



LISTE DU MATÉRIEL À APPORTER PAR LES ENSEIGNANTS

Le musée de Flandre se réserve le droit de modifier le déroulement de l'atelier en cas de matériel manquant, apporté en quantité insuffisante ou non conforme.

Le déroulé de certains ateliers implique l'utilisation de techniques dites « humides » (peinture, encres, colle etc.). Pour des raisons organisationnelles, il est probable que les travaux ne soient pas totalement secs lors de votre départ du musée. Nous vous invitons donc à prévoir de quoi transporter les travaux des élèves.

N'hésitez pas à revenir vers le service des publics pour toute question.

Cycle 1, 2 et 3

La magie des 5 sens

- Des citrons (compter un citron pour 6 élèves environ)
- Des tabliers (facultatif)
- Une grande pochette et un sac pour transporter les travaux à la fin de l'atelier

Cap sur les émotions !

- Des tabliers (facultatif)
- Une grande pochette et un sac pour transporter les travaux à la fin de l'atelier

Le voyage d'Ernest

- Des tabliers (facultatif)
- Un sac pour transporter les travaux à la fin de l'atelier

Paysage en construction

- 2 feuilles blanches A4 type Canson 180g/m2 par élève
- Des tabliers (facultatif)
- Une pochette et un sac pour transporter les travaux à la fin de l'atelier

Les mystères de l'atelier

(Semaine de la Science 2023 : Dans le secret de l'atelier du peintre flamand)

- Des œufs (compter 1 œuf pour 2 élèves + 3 œufs supplémentaires)
- 1 feuille blanche A4 type Canson 180g/m2 par élève
- Des tabliers (facultatif)
- Une grande pochette et un sac pour transporter les travaux à la fin de l'atelier

Le grimoire à histoires

- 1 crayon de papier par élève
- Une gomme par élève
- 1 tube de colle en stick par élève
- 1 paire de ciseaux par élève
- Des crayons de couleur
- Une pochette et un sac pour transporter les livrets à la fin de l'atelier

Cycle 4 et lycées

Des pigments à l'œuvre d'art

(Semaine de la Science 2023 : Dans le secret de l'atelier du peintre flamand)

- Des œufs (compter 1 œuf pour 2 élèves + 3 œufs supplémentaires)
- 1 feuille blanche A4 type Canson 180g/m2 par élève
- Des tabliers (facultatif)
- Une grande pochette et un sac pour transporter les travaux à la fin de l'atelier

Les chemins de l'imaginaire

- 1 feuille blanche A3 type Canson 180g/m2 par élève
- Des tabliers (facultatif)
- Une grande pochette et un sac pour transporter les travaux à la fin de l'atelier

Sur la toile...

Attention la mise en place de cet atelier requiert quelques prérequis techniques à préparer avant la venue des élèves au musée :

- Pour chaque élève : apporter de quoi prendre des notes (crayon de papier uniquement et feuilles blanches ou à carreaux)
- En amont de leur venue au musée, il est demandé aux enseignants de constituer des groupes de 3 à 4 élèves maximum
- Dans chaque groupe, un élève au minimum disposera d'un smartphone équipé des applications suivantes :
 - TikTok
 - Instagram

NB : Ces deux applications nécessitent la création d'un compte pour pouvoir être utilisées.

Les smartphones devront également disposer d'assez de mémoire interne et de batterie pour sauvegarder des fichiers, prendre des photos et des vidéos.